

熊高文連演第13号  
令和3年(2021年)7月14日

関係高等学校長 様

熊本県高等学校文化連盟演劇専門部  
部長 大嶋 康裕

令和3年度(2021年度)熊本県高等学校文化連盟演劇専門部夏季講習会  
・顧問研修会について(御案内)

平素から演劇専門部の活動に対しまして、御理解と御協力を賜り深く感謝申し上げます。

さて、当専門部では例年、夏季休業期間に2泊3日の「夏季講習会」を開催しておりますが、今年度は新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点から、別添の「令和3年度(2021年度)熊本県高等学校文化連盟演劇専門部夏季講習会・顧問研修会実施要項」に基づき、下記のとおり日帰り2日間の日程で開催することになりました。

つきましては、本講習会への顧問・生徒の参加について、御配慮いただきますようお願い申し上げます。

なお、参加を希望される場合は、別添の「参加申込書」に必要事項を御記入のうえ、7月27日(火)までに下記の申込先あて電子メール(もしくはFAX)してください。

#### 記

- 1 期 日 令和3年(2021年)8月6日(金)、7日(土)の2日間
- 2 場 所 熊本市男女共同参画センターはあもにい 多目的ホール  
〒860-0862 熊本市中央区黒髪3丁目3番10号【地点名:南千反畑】  
電話(096)345-2550
- 3 講習費  
(1)演技・演出講習 2,000円  
(2)舞台創造講習 無料
- 4 申込先 大津高等学校 演劇部顧問 高原 良明 宛  
〒869-1233 菊池郡大津町大津1340番地  
TEL 096-293-2751  
FAX 096-292-1850
- 5 申込締切 令和3年(2021年)7月27日(火)  
※講師との講習内容打合せの都合がありますので、締切を厳守してください。

(別添1-1)

令和3年度(2021年度)

熊本県高等学校文化連盟演劇専門部夏季講習会・顧問研修会実施要項

- 1 目的 日頃の部活動では様々な理由から専門的な知識や技術を習得することが困難である。そこで夏休みという機会を活かし、講習に参加することにより、演劇を作り上げるための基礎知識や、ある程度専門的な技術を習得したり、生徒については他校の部員と交流して、顧問については講習会における演劇指導の体験を通して、熊本の高校演劇人の団結力を強め、これからの活動のリーダーシップをとれる顧問・生徒を育成することを目的とする。
- 2 日程 令和3年(2021年)8月6日(金)、7日(土)の2日間
- 3 場所 熊本市男女共同参画センターはあもにい
- 4 講習費 演技・演出講習 2,000円  
舞台創造講習 無料
- 5 内容
  - (1) 「演技・演出講習」…発声や台詞の基礎的な知識や技術と日常的な訓練方法について(6,7日の2日間・多目的ホール)
  - (2) 「舞台創造講習」…上演に必要な照明・音響機材等を自ら設置しながら、脚本を舞台化する体験(6日のみ・メインホール)
- 6 講師
  - (1) 「演技・演出講習」…劇団「万能グローブガラパゴスグイムス」川口大樹氏 他数名
  - (2) 「舞台創造講習」…県内演劇部顧問団

※生徒のみならず、顧問の演劇指導技術を高めるために講師と協力して指導にあたるような企画を考えていますので、貴重な学びの場になると思います。
- 7 携行品
  - ・マスク(講習中も特別の指示がない限りは必ず着用すること)
  - ・筆記具
  - ・汗拭きタオル、着替え(Tシャツ、ジャージなど動きやすい服装)
  - ・制服(会場への往復は制服とする)
  - ・【演技・演出講習会参加者のみ】講習費2,000円
  - ・必要に応じてビデオなどの記録用具
  - ・医薬品(持病のある人は必ず持参すること)
- 8 注意事項
  - ・昼食は各自であらかじめ準備しておくこと。
  - ・常に集団行動であることを忘れず、演劇人としての良心に基づき行動すること。(講習会の規律を乱す者は、退所させることもある。)
  - ・時間を厳守すること。
  - ・講習と交流のけじめをつけ、実りある講習会にするよう心掛けること。
  - ・日頃の疑問点や質問事項をあらかじめまとめておき、積極的に講習に参加すること。
  - ・申し込み後の取り消しについて違約金は徴収しないが、全体計画に多大な影響を及ぼすので、安易に取り消しや当日の欠席をすることがないようにすること。
  - ・受付は8月6日(金)、7日(土)ともに8:30~8:50とする。  
9:00から開会式、講習を開始するので、遅れないこと。
  - ・急を要する連絡がある場合は以下にすること。  
演劇専門部事務局 高原 良明(大津高校顧問)  
夏季講習会担当顧問 井上 飛鳥(慶誠高校顧問)

(別添1-2)

9 スケジュール(案)

		(1) 演技・演出講習 多目的ホール	(2) 舞台創造講習 メインホール		
8月6日(金)		8月7日(土)	8月6日(金)		
8:30	受付・更衣	8:30	受付・更衣	8:30	受付・更衣
9:00	開会式・講師紹介	9:00	2日目開会・	9:00	開会式・講師紹介
:10	講習①(50)		講習⑤(80)	:10	※会場に移動
10:00	休憩	10:00		:20	舞台打合せ(40)
:20	講習②(100)	:20	休憩	10:00	休憩
		:40	講習⑥(80)	:20	舞台仕込み(100)
11:00		11:00		11:00	
12:00	諸連絡・昼食	12:00	諸連絡・昼食	12:00	諸連絡・昼食
13:00	講習③(100)	13:00	講習⑦(120)	13:00	上演リハーサル等(100)受
14:00		14:00		14:00	
:40	休憩	:40		:40	休憩
15:00	講習④(60)	15:00	休憩	15:00	舞台調整・ゲネ(60)
		:20	講習のまとめ(60)		
16:00	1日目閉会・更衣	16:20	閉会・更衣	16:00	休憩
17:00	退館完了	17:00	退館完了	:10	上演準備
	※終了後、希望者			:45	客入れ開始
	はメインホールの舞台			17:00	上演(30)
	創造講習会の上			30	終演、撤収作業
	演見学可能			18:30	講習のまとめ(20)
				:50	閉会
				19:00	退館完了

※上記の日程はあくまでも現時点での目安です。今後の講師との打合せによって、時間の組み方等については変更する予定ですが、受講者の講習時間は確保します。

※舞台創造講習会の上演にあたっての観客は、原則として本講習会の演技・演出講習の参加者、演劇部顧問及び講師に限定します。これ以外の観覧希望については必ず事務局に事前にご相談ください。