



# 令和5年度 舞台技術講習会

令和5年7月15日  
八代市鏡文化センター

草原俊寛

秋吉藍羽

# きょうは舞台平面図のお話です

君たちが『演りたいこと』を  
具体化する説明書

仕込み図  
照明Cueシート  
Cue台本  
などなど

# 舞台平面図には

どこに、何を置くの？  
会館の備品は何を使う？  
火気使用あり？

大きさは正確に。  
高さも大切です。

# 道具のことだけじゃない

## 照明のこと

SS (置き位置や色味)

サス (位置や大きさ、色味)

ねらい

## 音響のこと

スピーカーの位置

M I C

必要なことは何でもかこう

# さらに

会館使用備品

平台、箱馬、開き脚、  
ミラーボール……

持ち込み道具のこと

開幕、転換、閉幕のこと

さっそく、  
平面図を  
かいてみましょう。

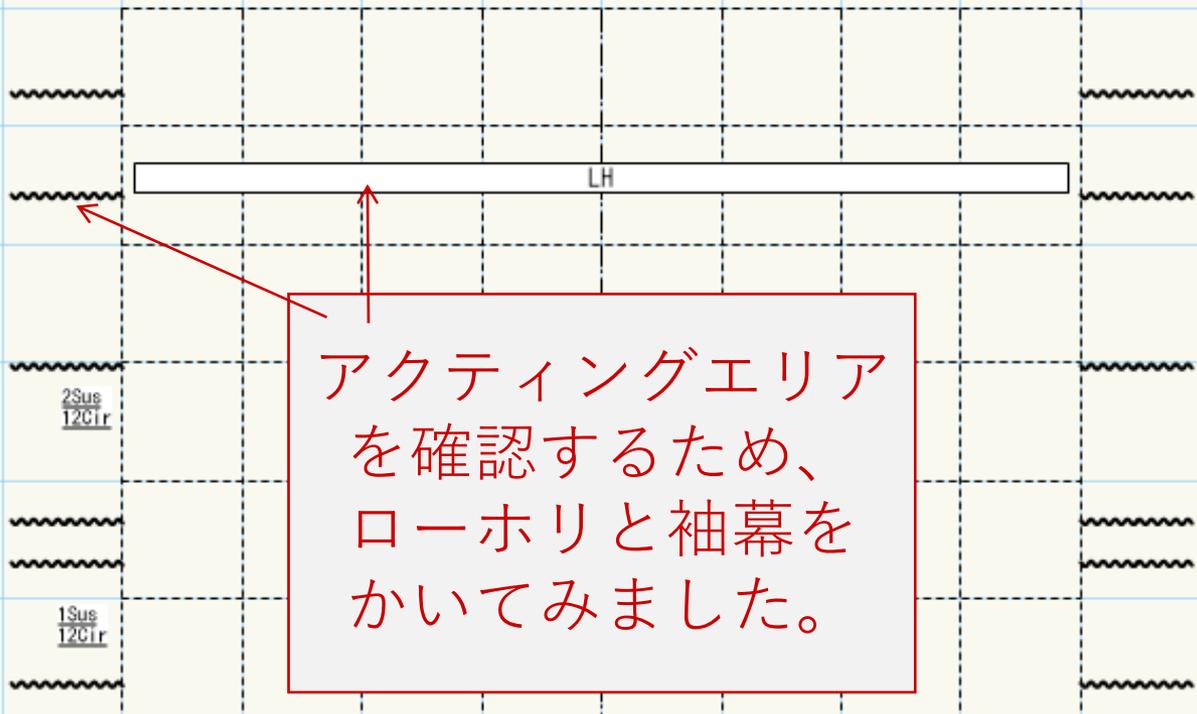
鏡町文化センター舞台平面図

何もないところから  
最初に何を書けばいいのかな？

- ホリゾン幕
- 大黒幕
- バトン4
- バトン3
- UH
- 袖幕4
- 文字幕
- 正面反射板
- 天井反射板2
- 袖幕3
- 2Sus
- 文字幕
- バトン2
- スクリーン
- 中割幕
- 2Bor
- 袖幕2
- 天井反射板1
- 1Sus
- 1Bor (袖幕1)
- バトン1
- 暗転幕
- 激帳

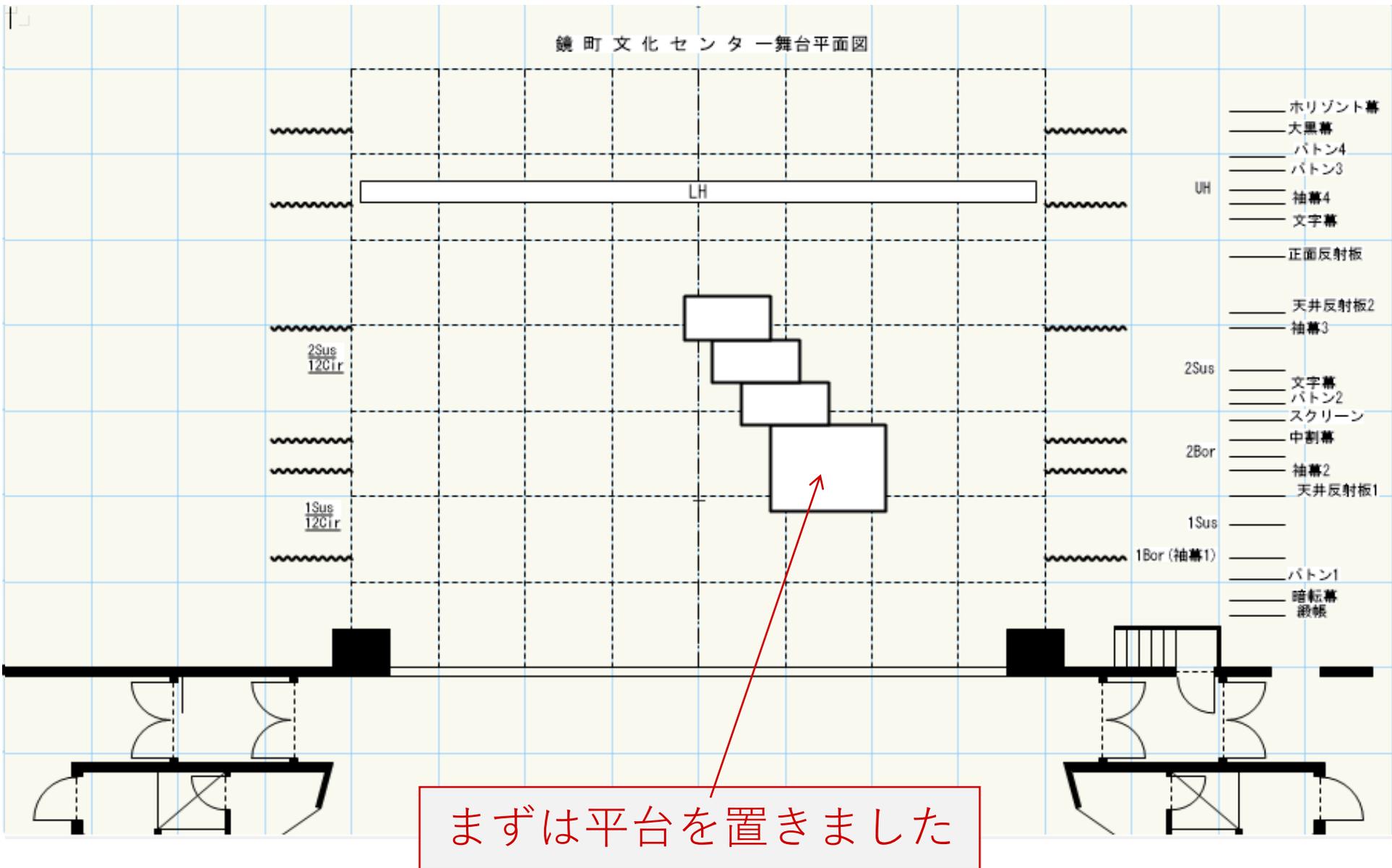
青い線は気にしないでネ

鏡町文化センター舞台平面図

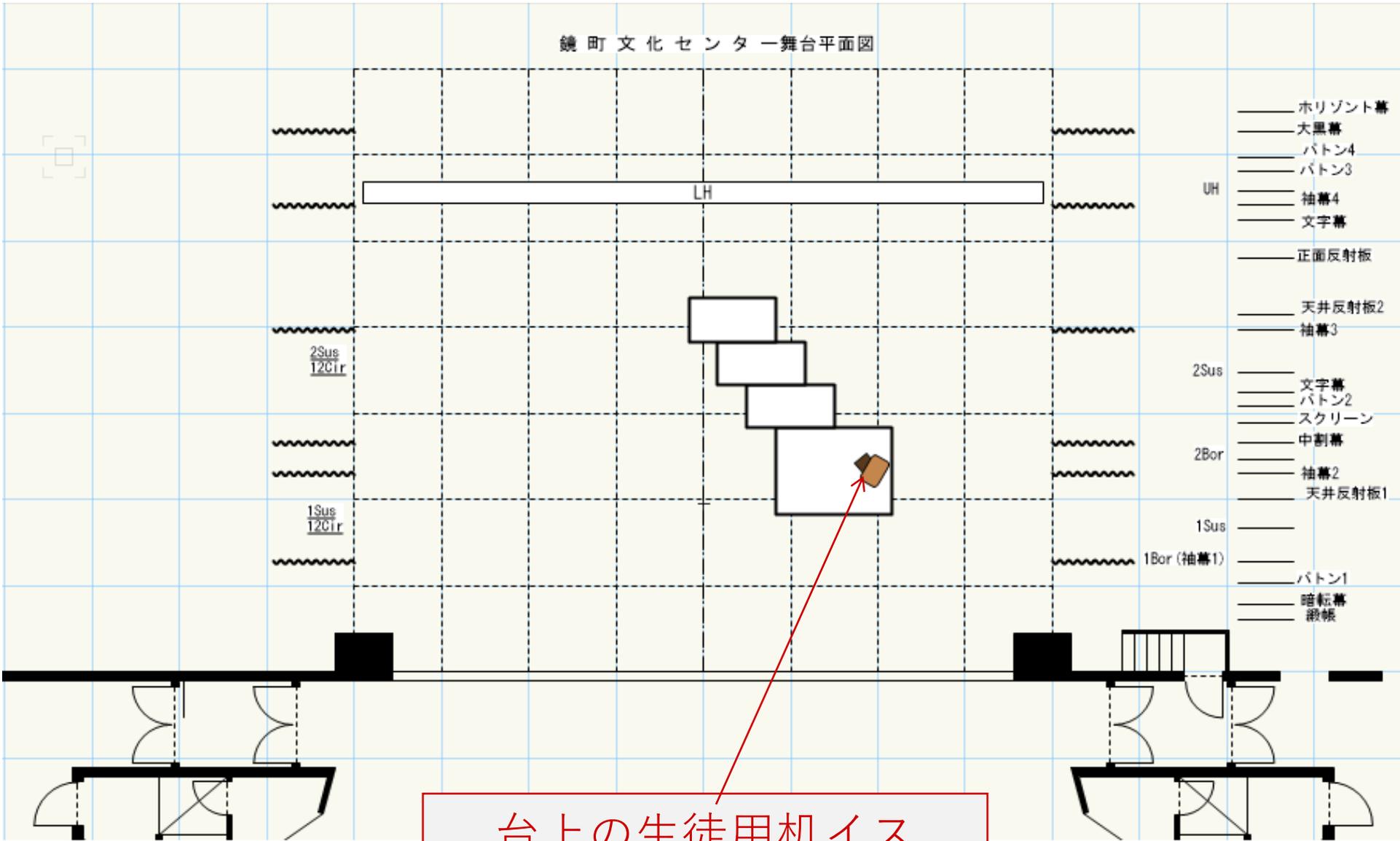


- ホリゾン幕
- 大黒幕
- バトン4
- バトン3
- UH
- 袖幕4
- 文字幕
- 正面反射板
- 天井反射板2
- 袖幕3
- 2Sus
- 文字幕
- バトン2
- スクリーン
- 2Bor
- 中割幕
- 袖幕2
- 天井反射板1
- 1Sus
- 1Bor (袖幕1)
- バトン1
- 暗転幕
- 激板

# 道具を置こう



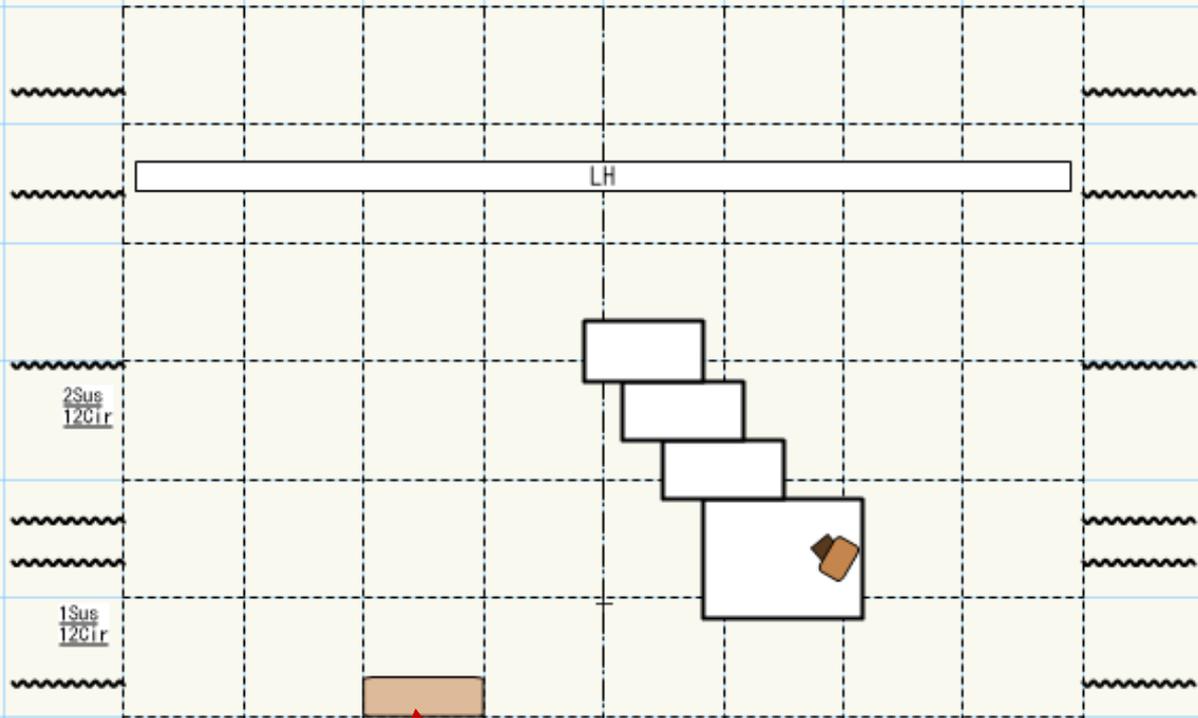
鏡町文化センター舞台平面図



- ホリゾン幕
- 大黒幕
- バトン4
- バトン3
- UH ——— 袖幕4
- 文字幕
- 正面反射板
- 天井反射板2
- 袖幕3
- 2Sus ——— 文字幕
- バトン2
- スクリーン
- 2Bor ——— 中割幕
- 袖幕2
- 天井反射板1
- 1Sus ———
- 1Bor (袖幕1) ———
- バトン1
- 暗転幕
- 激帳

台上の生徒用机イス

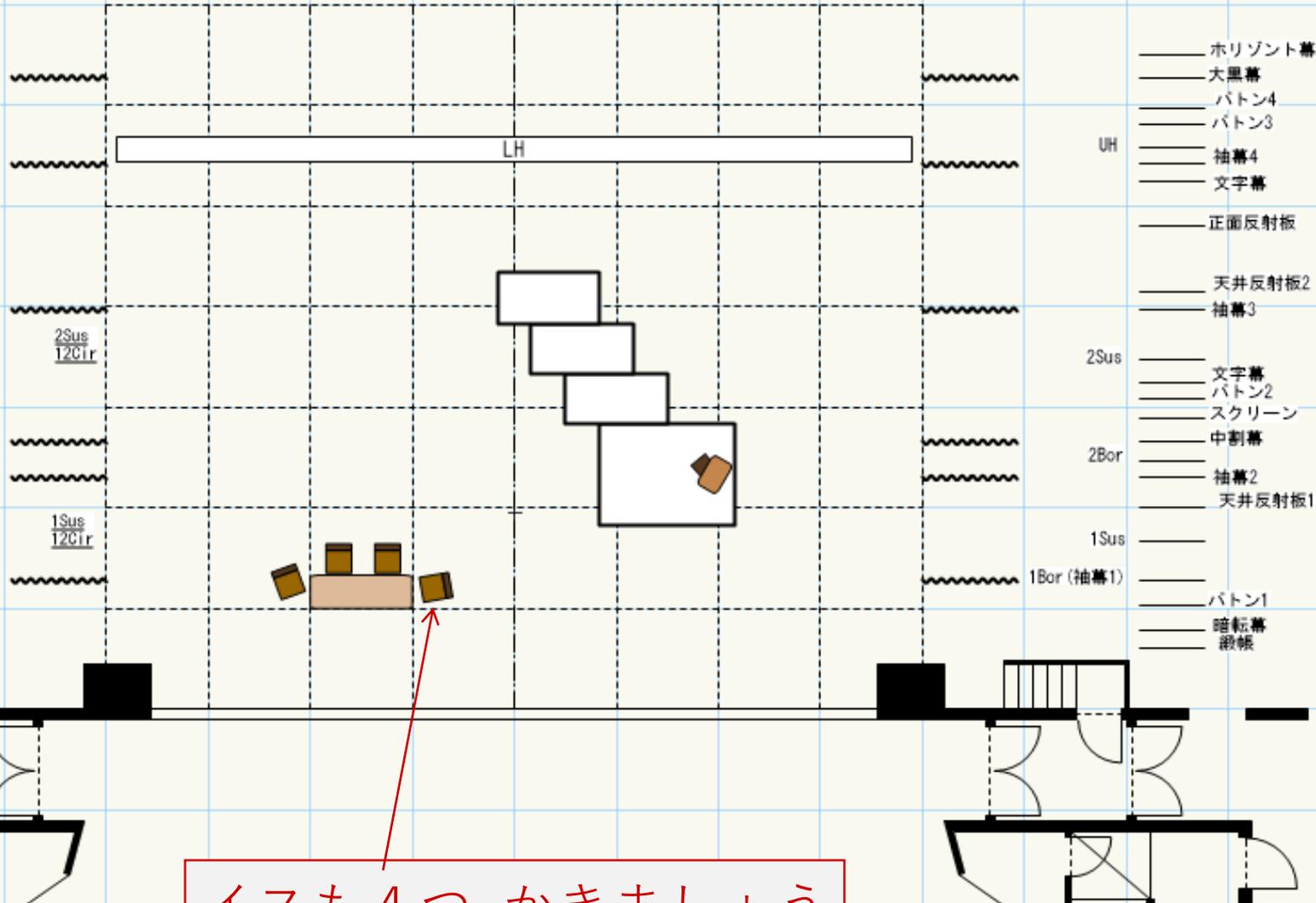
鏡町文化センター舞台平面図



- ホリゾン幕
- 大黒幕
- バトン4
- バトン3
- UH
- 袖幕4
- 文字幕
- 正面反射板
- 天井反射板2
- 袖幕3
- 2Sus
- 文字幕
- バトン2
- スクリーン
- 中割幕
- 2Bor
- 袖幕2
- 天井反射板1
- 1Sus
- 1Bor (袖幕1)
- バトン1
- 暗転幕
- 激帳

下手の長机

鏡町文化センター舞台平面図



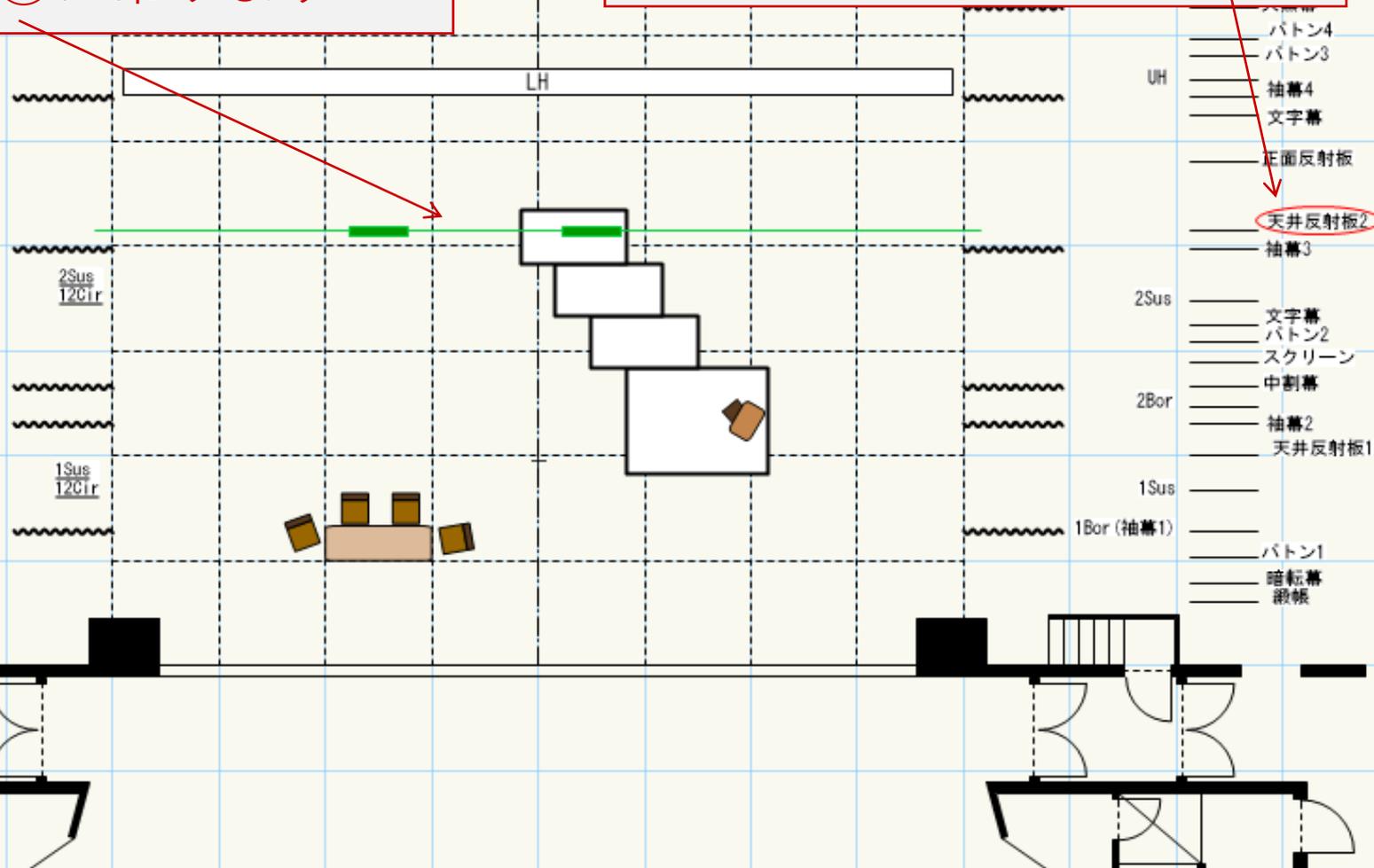
イスも4つ、かきましょう

# 次は吊物です

鏡町文化センター舞台平面図

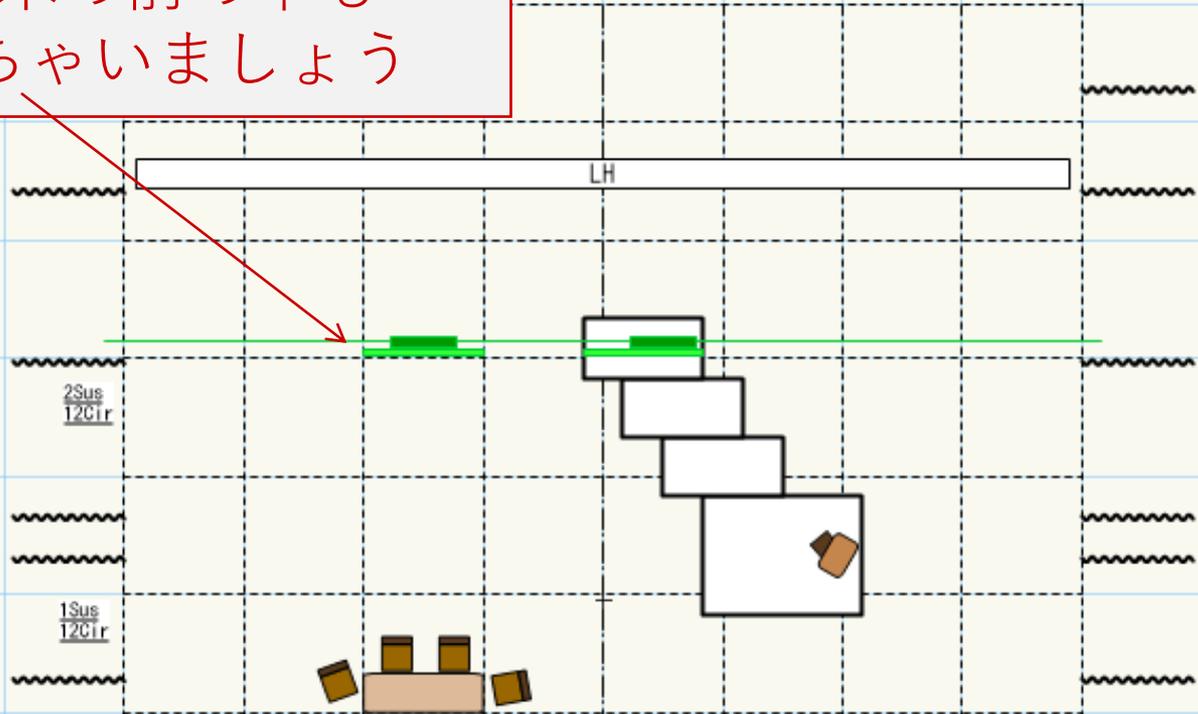
天反②に吊ります

使うボタンに印を入れます



吊り木の前の草も  
かいちゃいましょう

化センター舞台平面図



- ホリゾン幕
- 大黒幕
- バトン4
- バトン3
- UH
- 袖幕4
- 文字幕
- 正面反射板
- 天井反射板2
- 袖幕3
- 2Sus
- 文字幕
- バトン2
- スクリーン
- 2Bor
- 中割幕
- 袖幕2
- 天井反射板1
- 1Sus
- 1Bor (袖幕1)
- バトン1
- 暗転幕
- 緞帳

同様に、前の吊り木と森のカットクロスもかきます

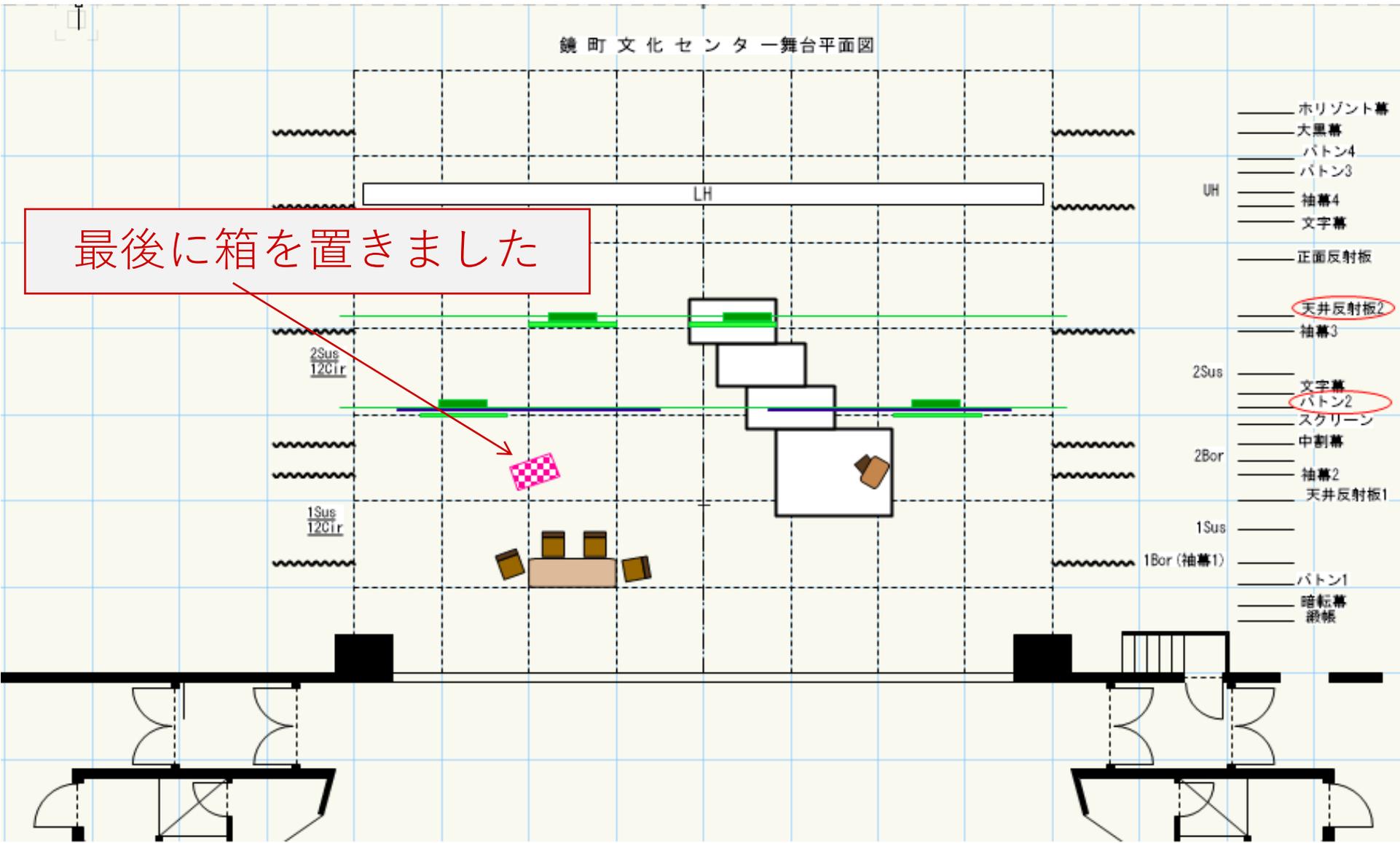
吊り木前の草  
使用ボタンの印も  
忘れずに

- UH
- ボタン3
- 袖幕4
- 文字幕
- 正面反射板
- 天井反射板2
- 袖幕3
- 2Sus
- 文字幕
- ボタン2
- スクリーン
- 2Bor
- 中割幕
- 袖幕2
- 天井反射板1
- 1Sus
- 
- 1Bor (袖幕1)
- 
- ボタン1
- 暗転幕
- 激帳

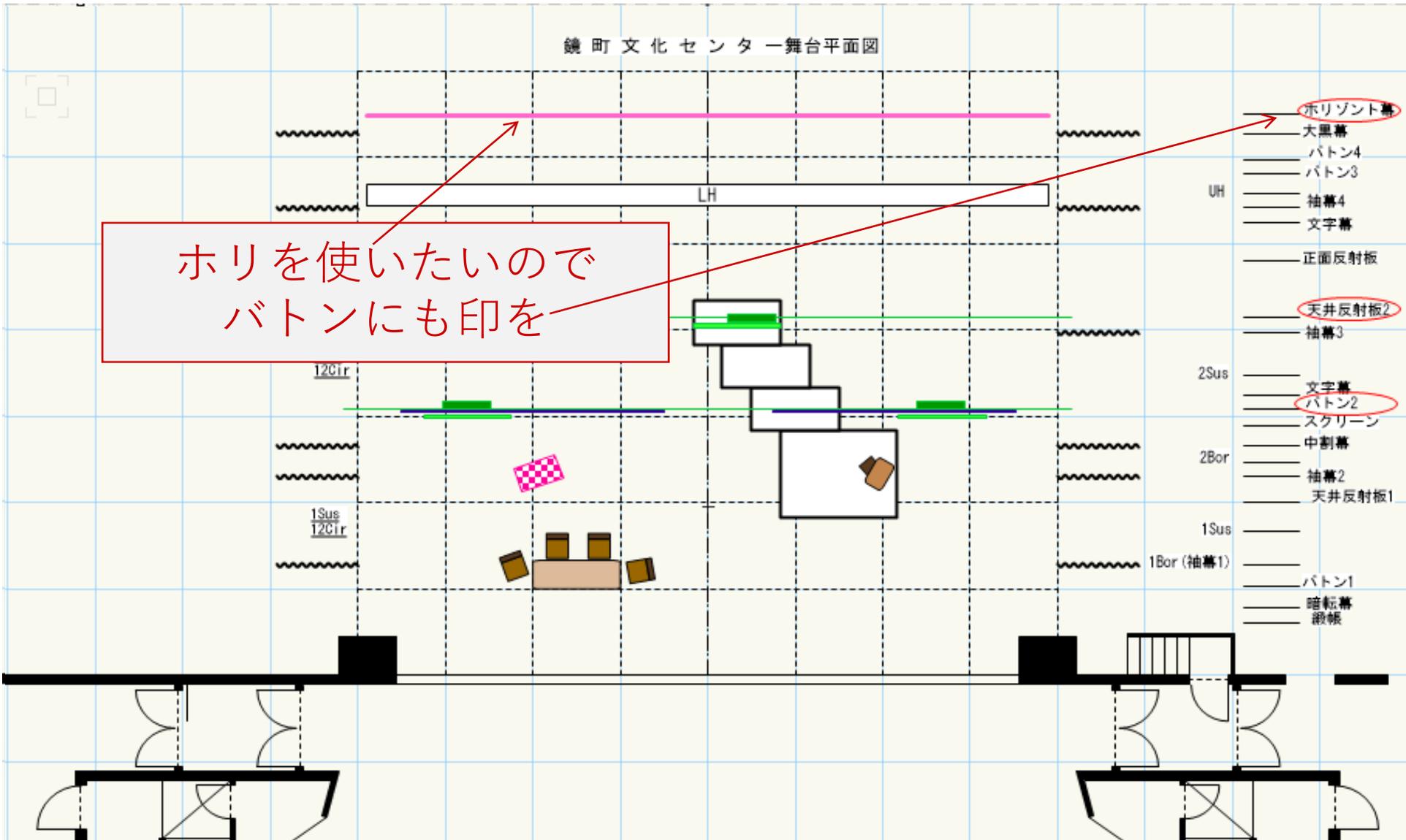
鏡町文化センター舞台平面図

最後に箱を置きました

- ホリゾン幕
- 大黒幕
- バトン4
- バトン3
- UH
- 袖幕4
- 文字幕
- 正面反射板
- 天井反射板2
- 袖幕3
- 2Sus
- 文字幕
- バトン2
- スクリーン
- 2Bor
- 中割幕
- 袖幕2
- 天井反射板1
- 1Sus
- 1Bor (袖幕1)
- バトン1
- 暗転幕
- 緞帳



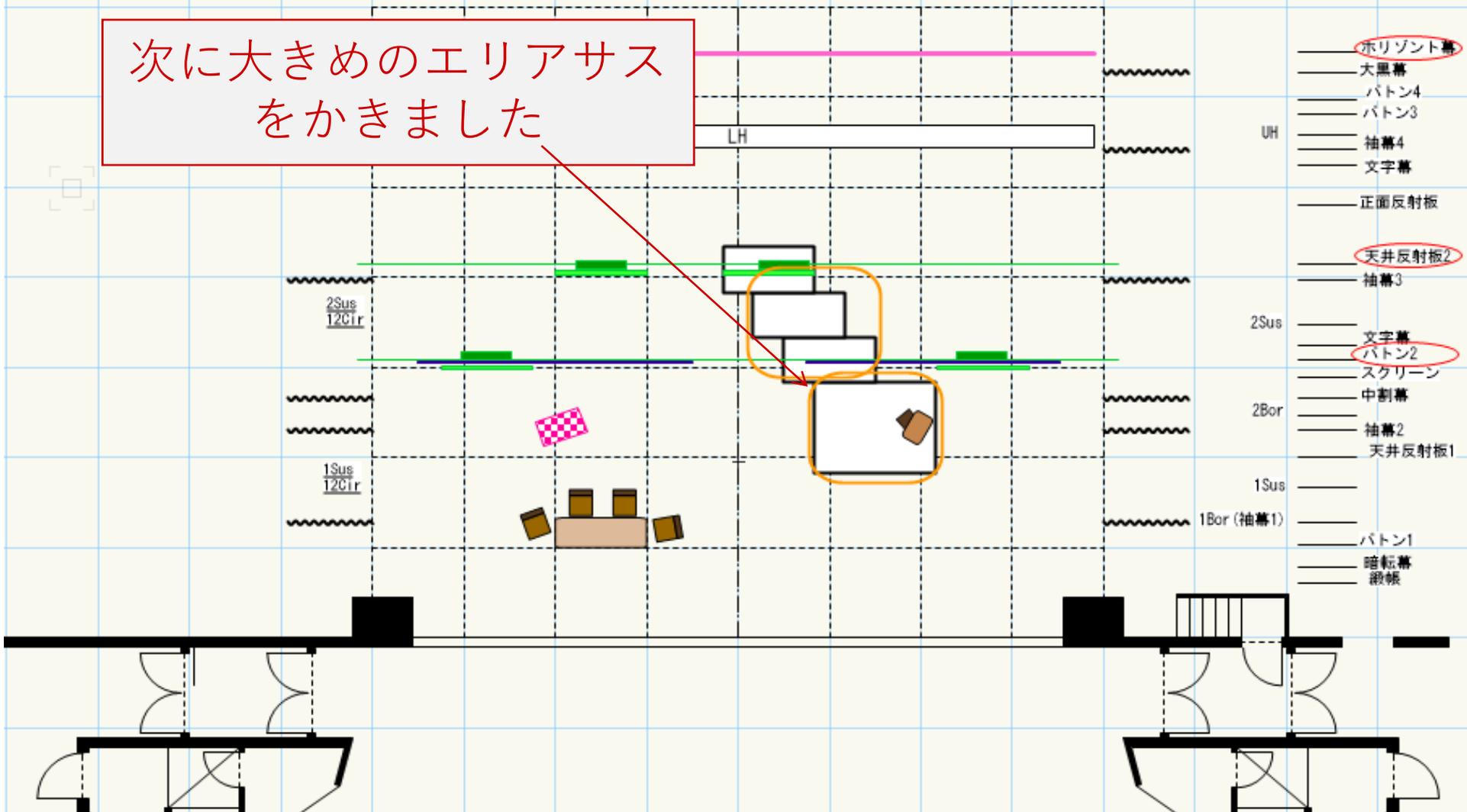
# 照明のリクエストをかきましょう



鏡町文化センター舞台平面図

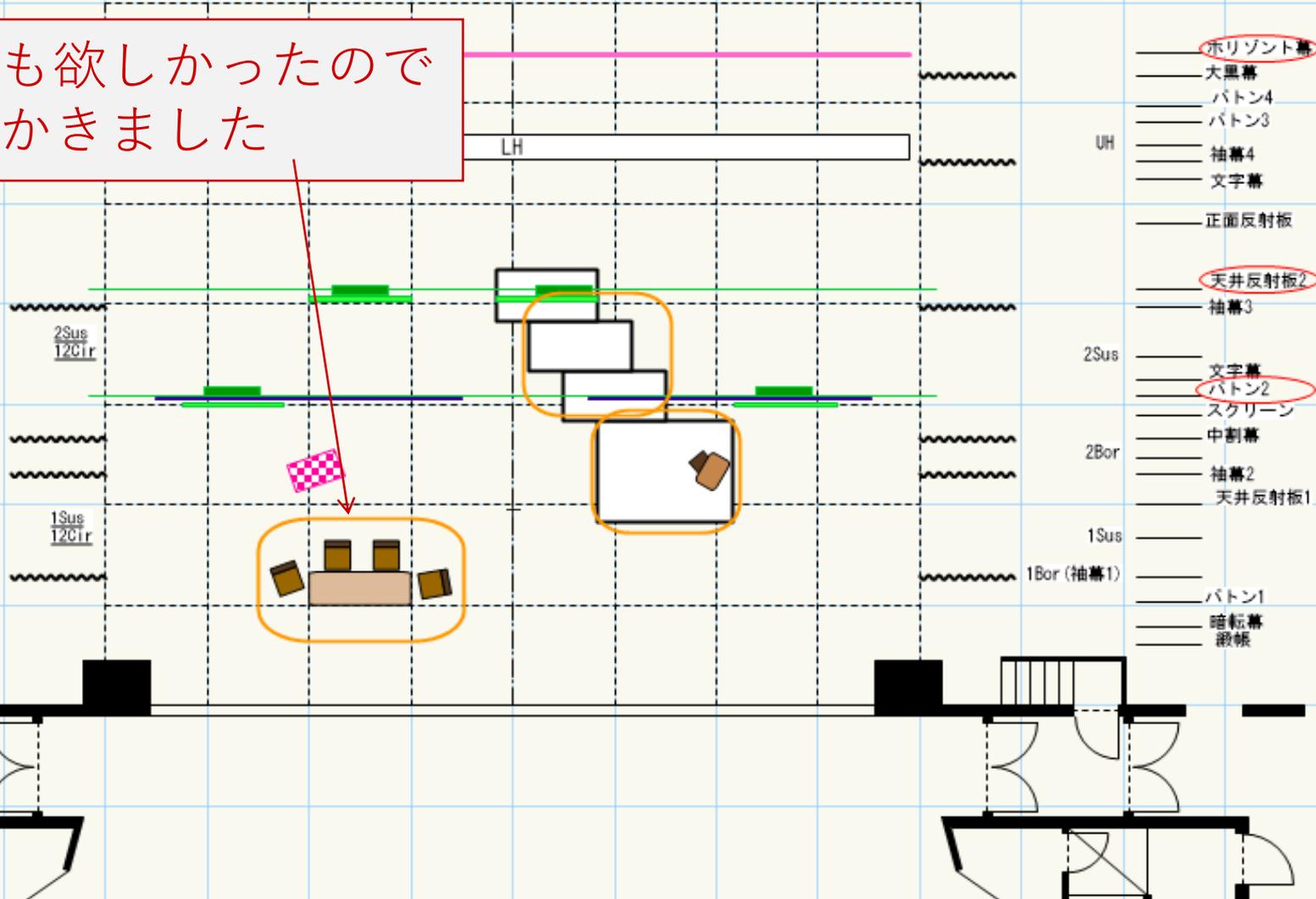
次に大きめのエリアサスを  
をかきました

- **ホリゾン幕**
- 大黒幕
- バトン4
- バトン3
- UH ——— 袖幕4
- 文字幕
- 正面反射板
- **天井反射板2**
- 袖幕3
- 2Sus ——— 文字幕
- **バトン2**
- スクリーン
- 2Bor ——— 中割幕
- 袖幕2
- 天井反射板1
- 1Sus ———
- 1Bor (袖幕1) ———
- バトン1
- 暗転幕
- 激帳



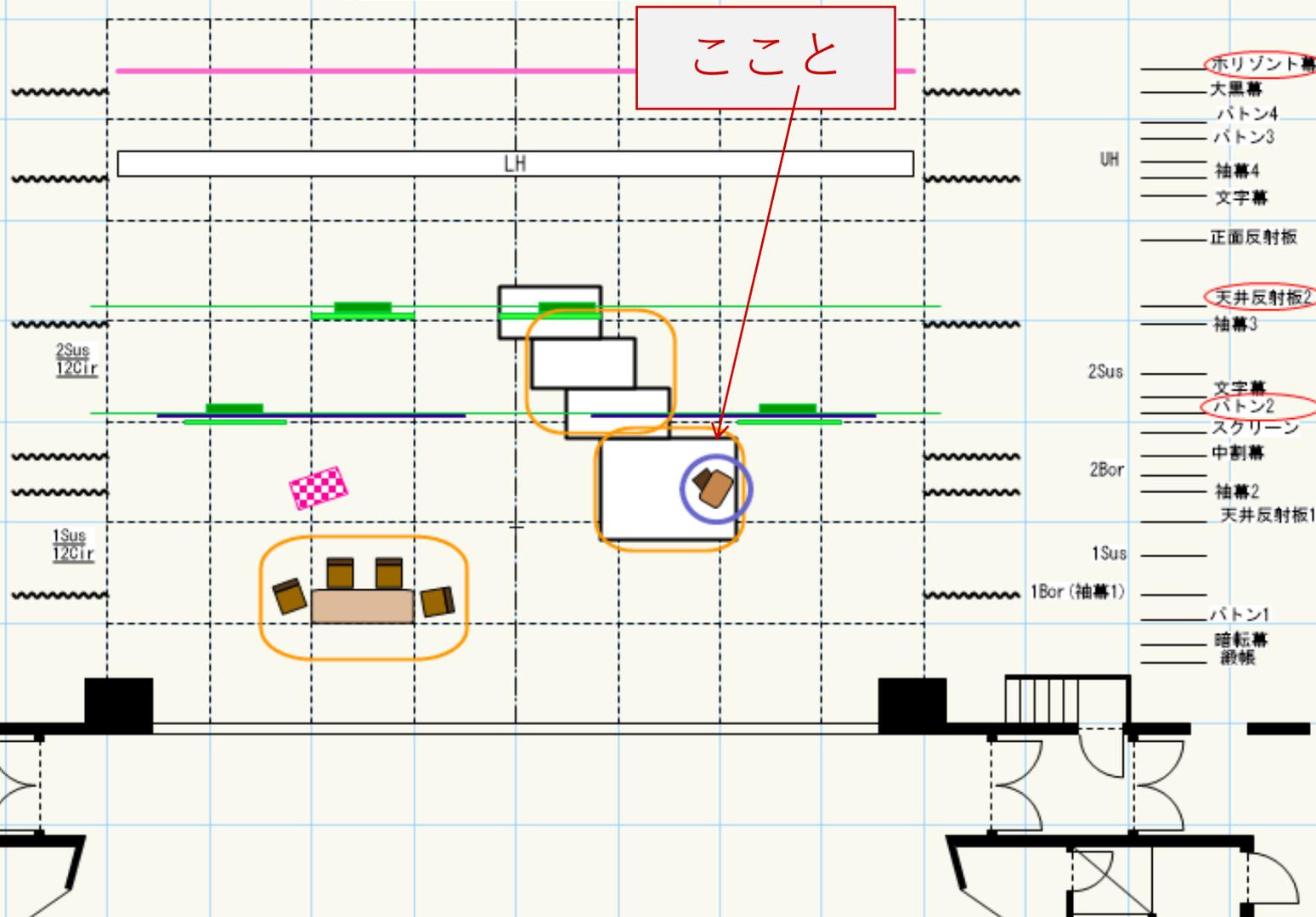
鏡町文化センター舞台平面図

下手にも欲しかったので  
かきました



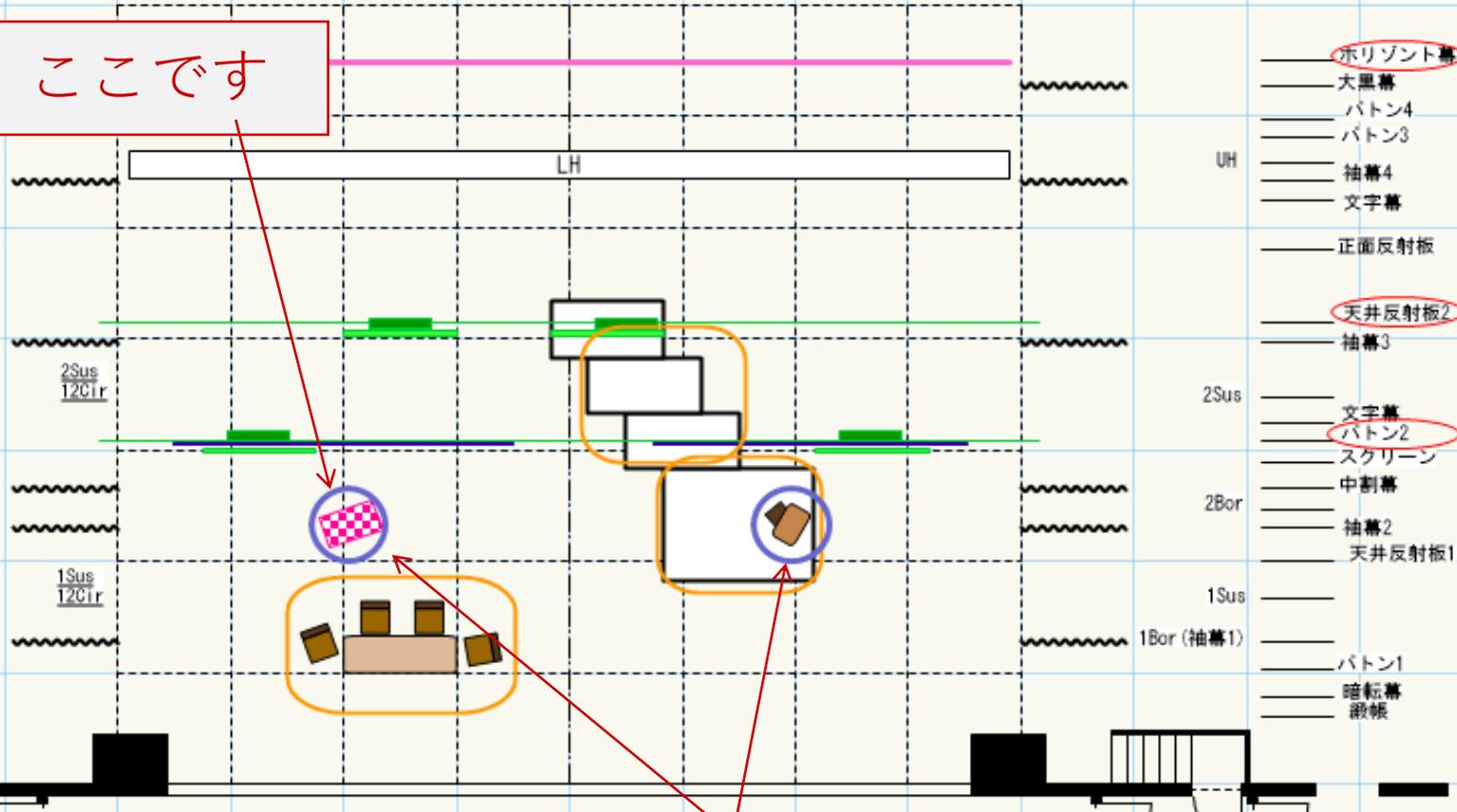
# Topは2カ所です

鏡町文化センター舞台平面図



鏡町文化センター舞台平面図

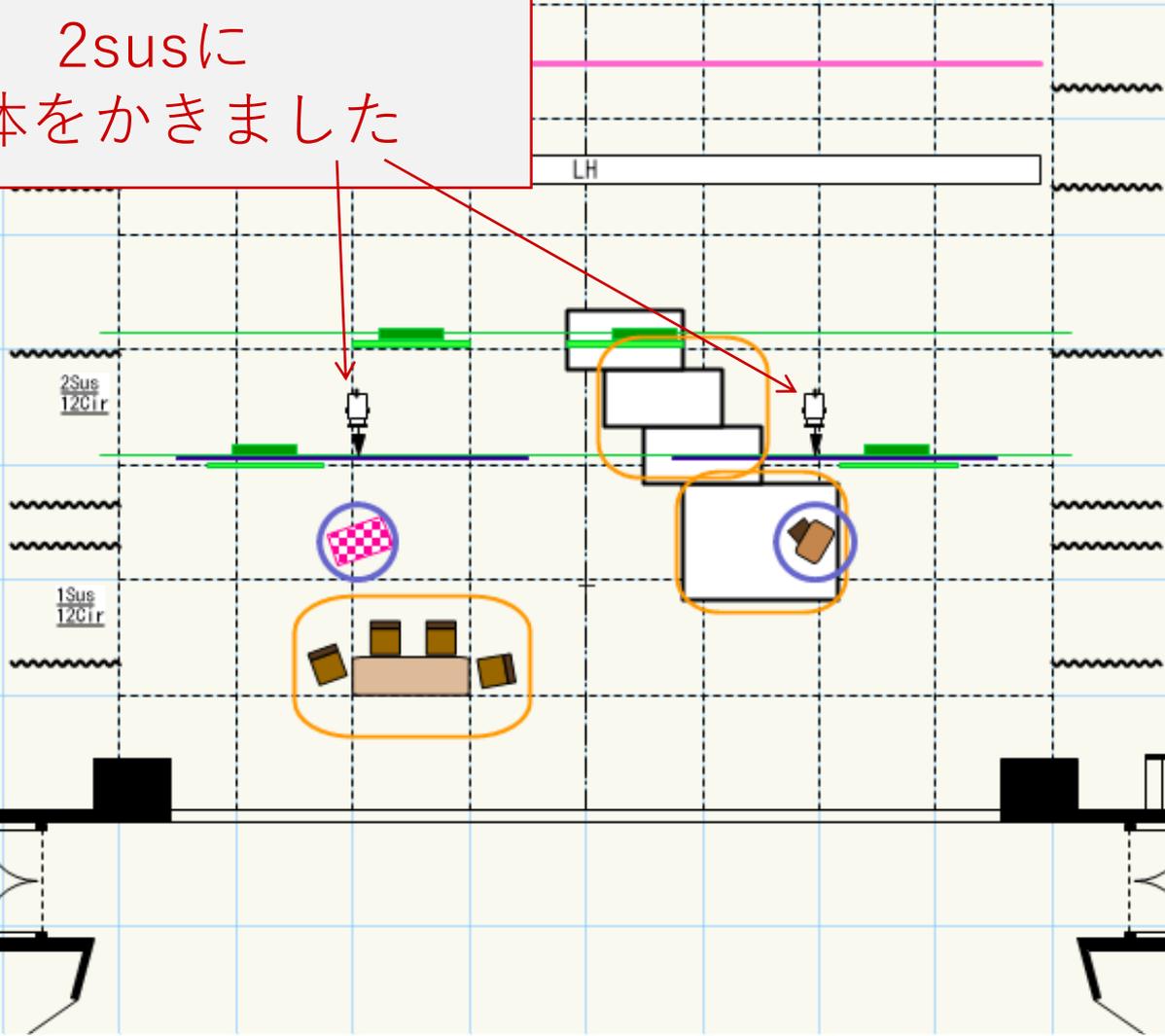
ここです



この2つのTopはちょっと特殊です。  
 背後の2Susからバック気味に欲しいのです。  
 そこで……

鏡町文化センター舞台平面図

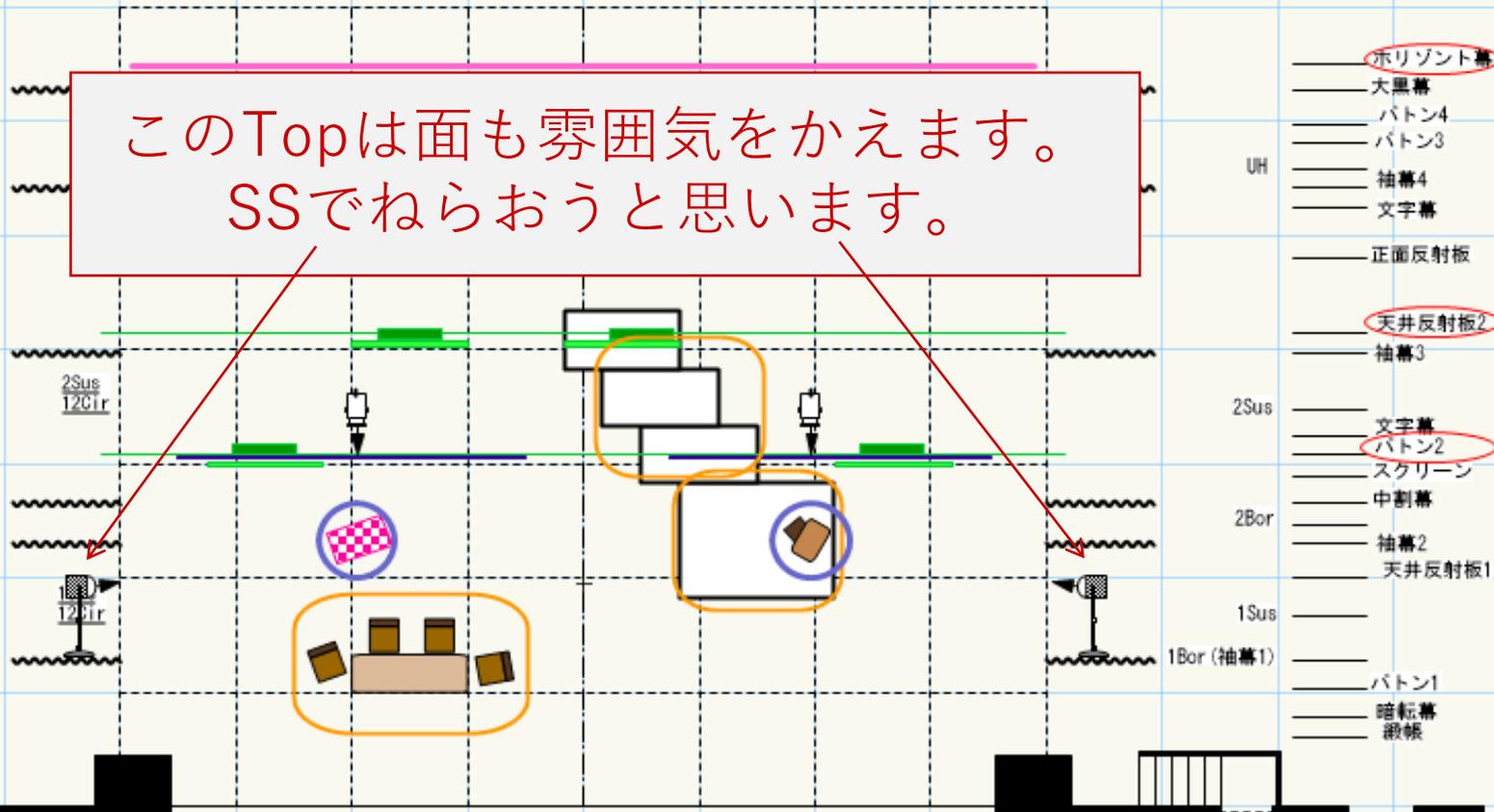
2susに  
灯体をかきました



- **水平線**
- 大黒幕
- バトン4
- バトン3
- 袖幕4
- 文字幕
- 正面反射板
- **天井反射板2**
- 袖幕3
- 2Sus — 文字幕
- **バトン2**
- スクリーン
- 2Bor — 中割幕
- 袖幕2
- 天井反射板1
- 1Sus —
- 1Bor (袖幕1) —
- バトン1
- 暗転幕
- 激帳

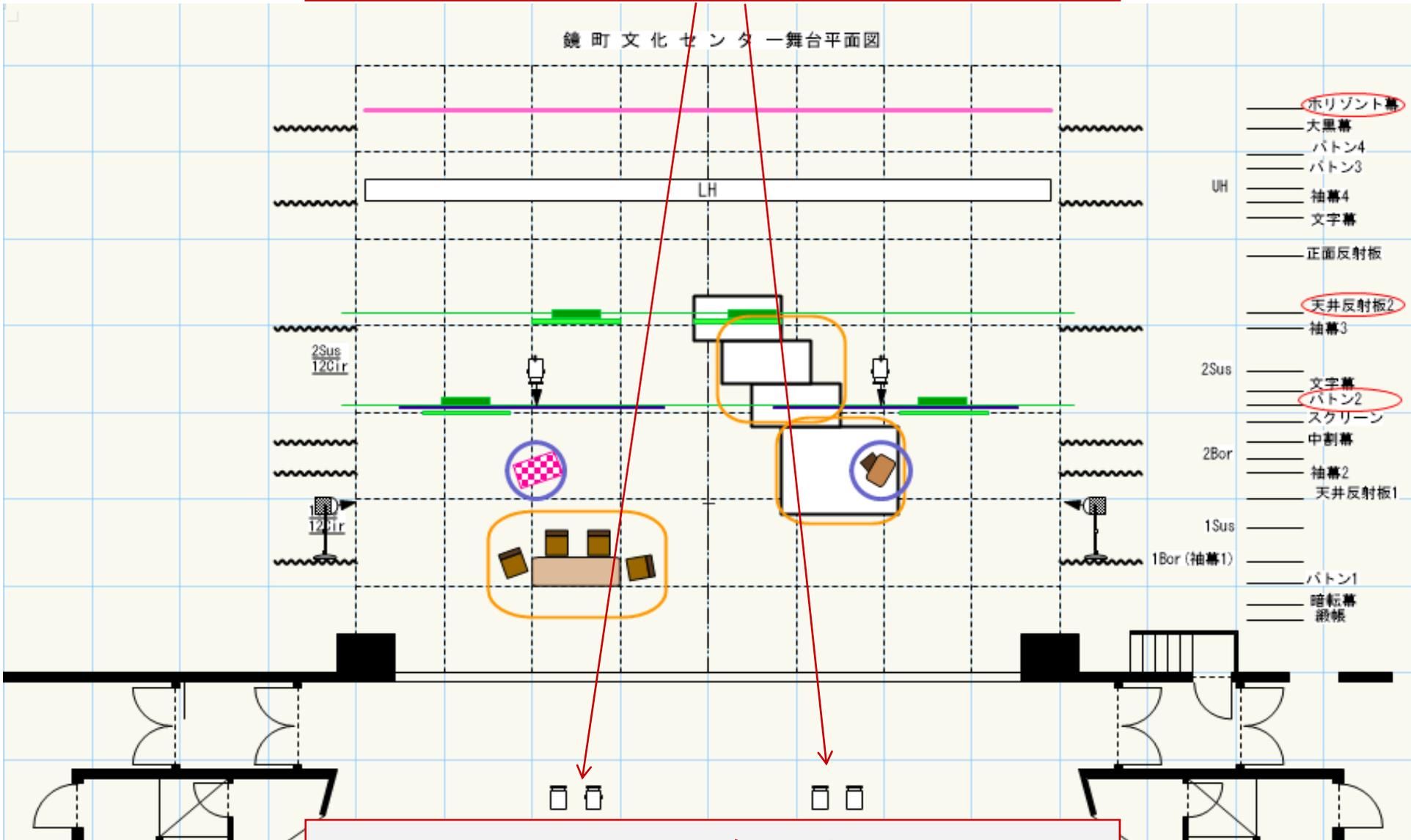
鏡町文化センター舞台平面図

このTopは面も雰囲気をかえます。  
SSでねらおうと思います。



次のスライドはクイズです  
変わったところはどこでしょう？<sup>1</sup>

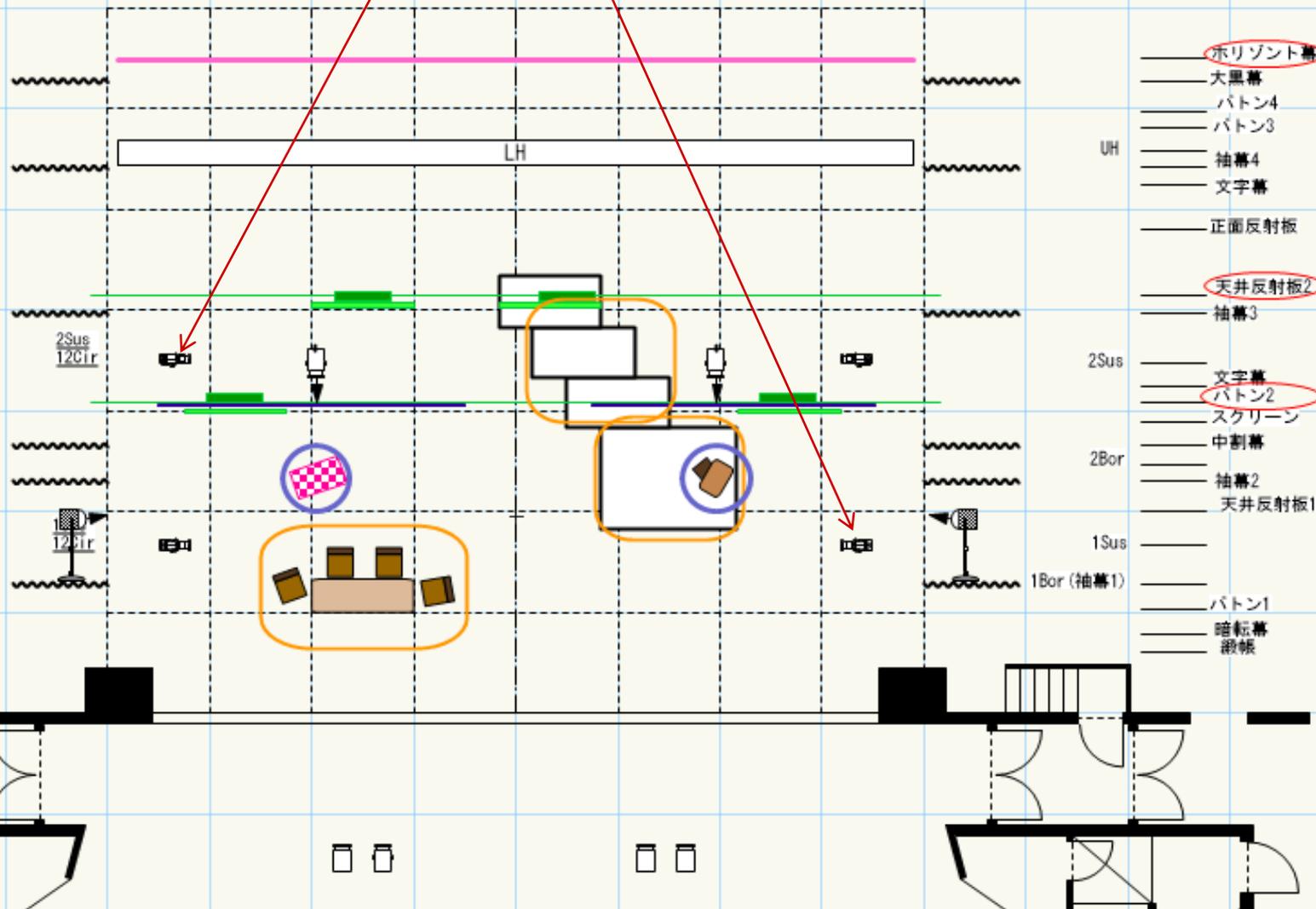
上下エリアの面明かりです。



では、次は？ ^

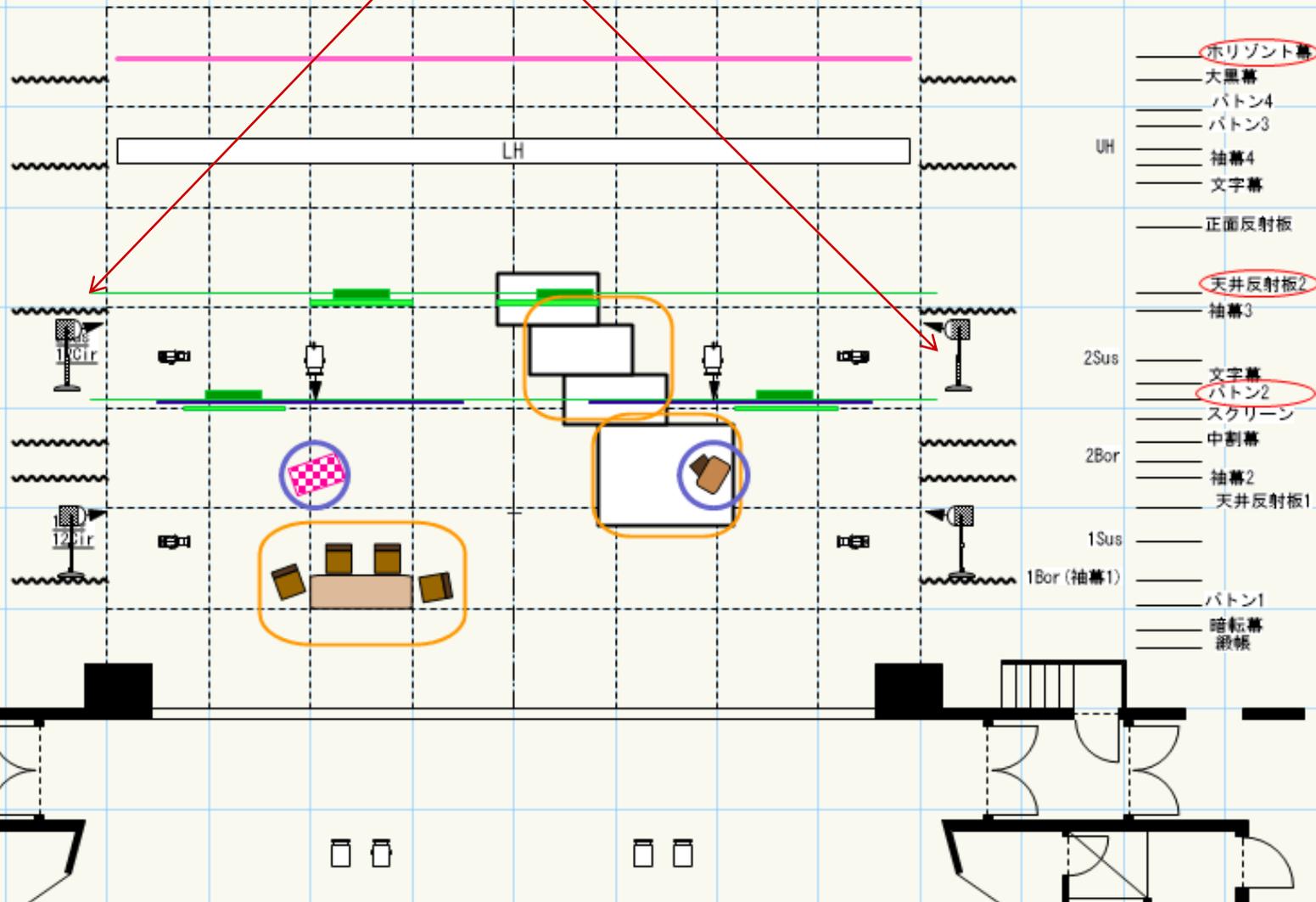
# 1 sus 2 susに森のゴボが入りました

鏡町文化センター舞台平面図



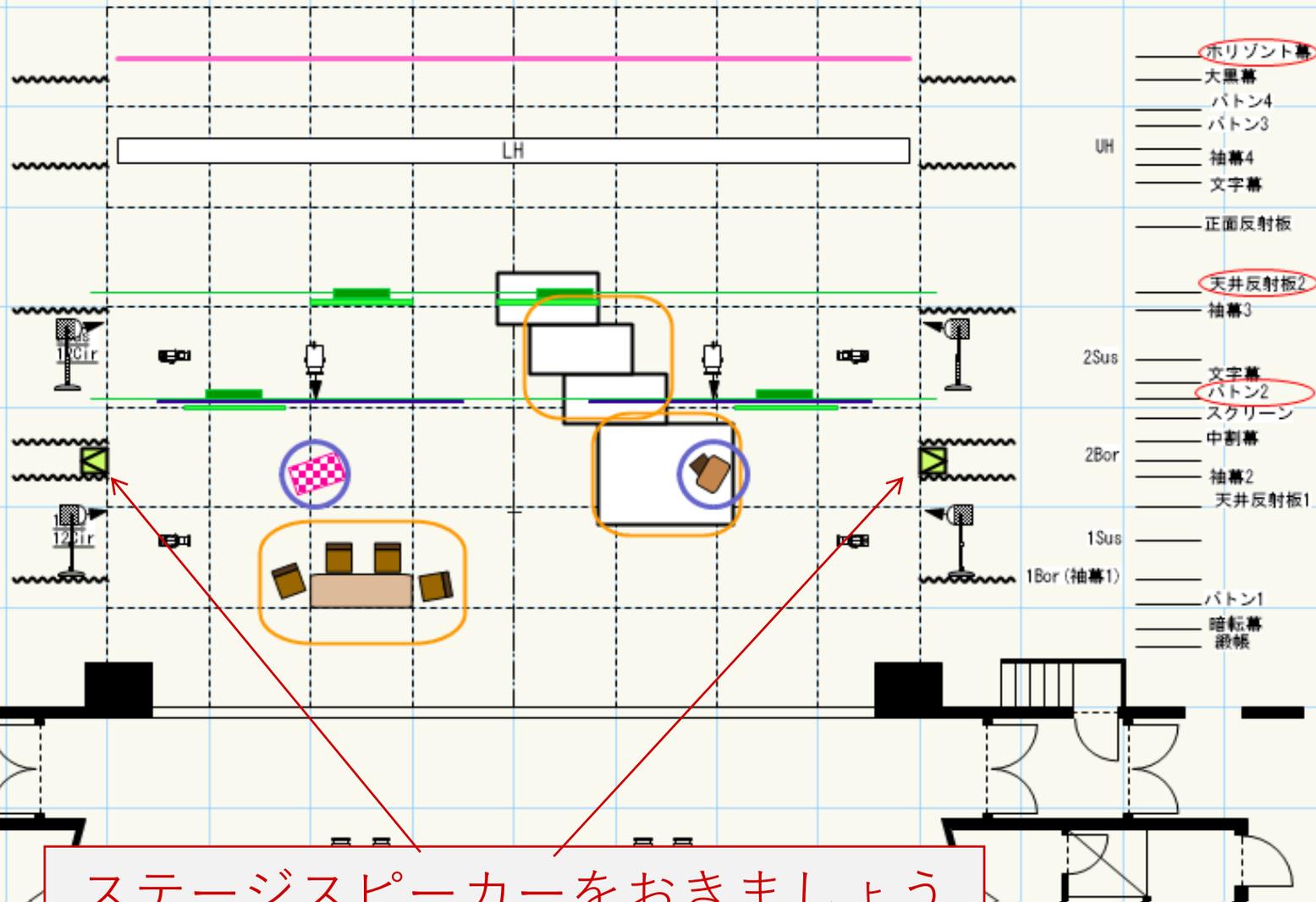
# 木のタッチもいれます

鏡明文化センター舞台平面図



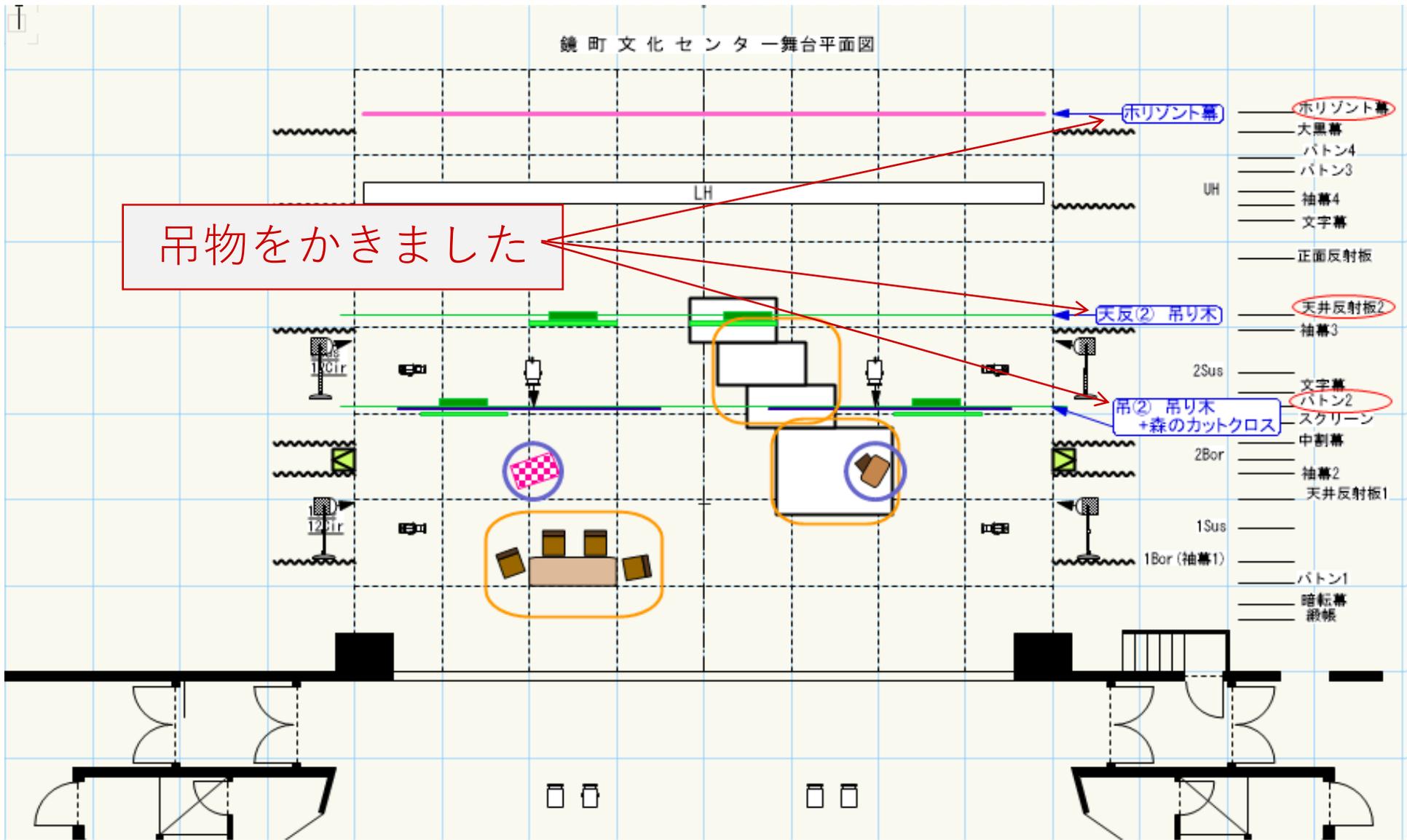
照明は終わりです  
次は音響

MICを使いたいときやSPを追加したいときは、そのこともかいておこう。



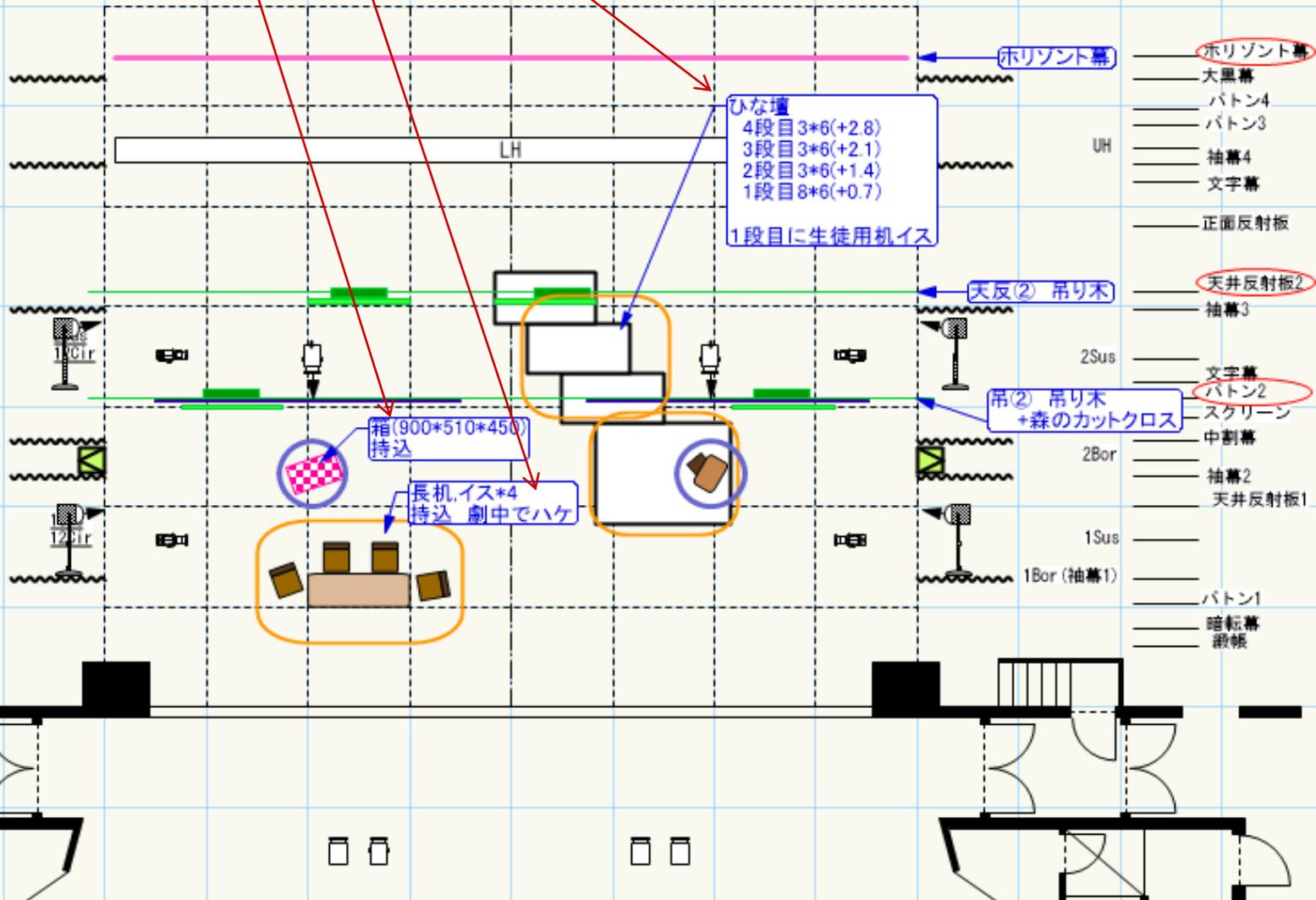
ステージスピーカーをおきましょう

銘板、説明を入れましょう



# 置き道具をかきました

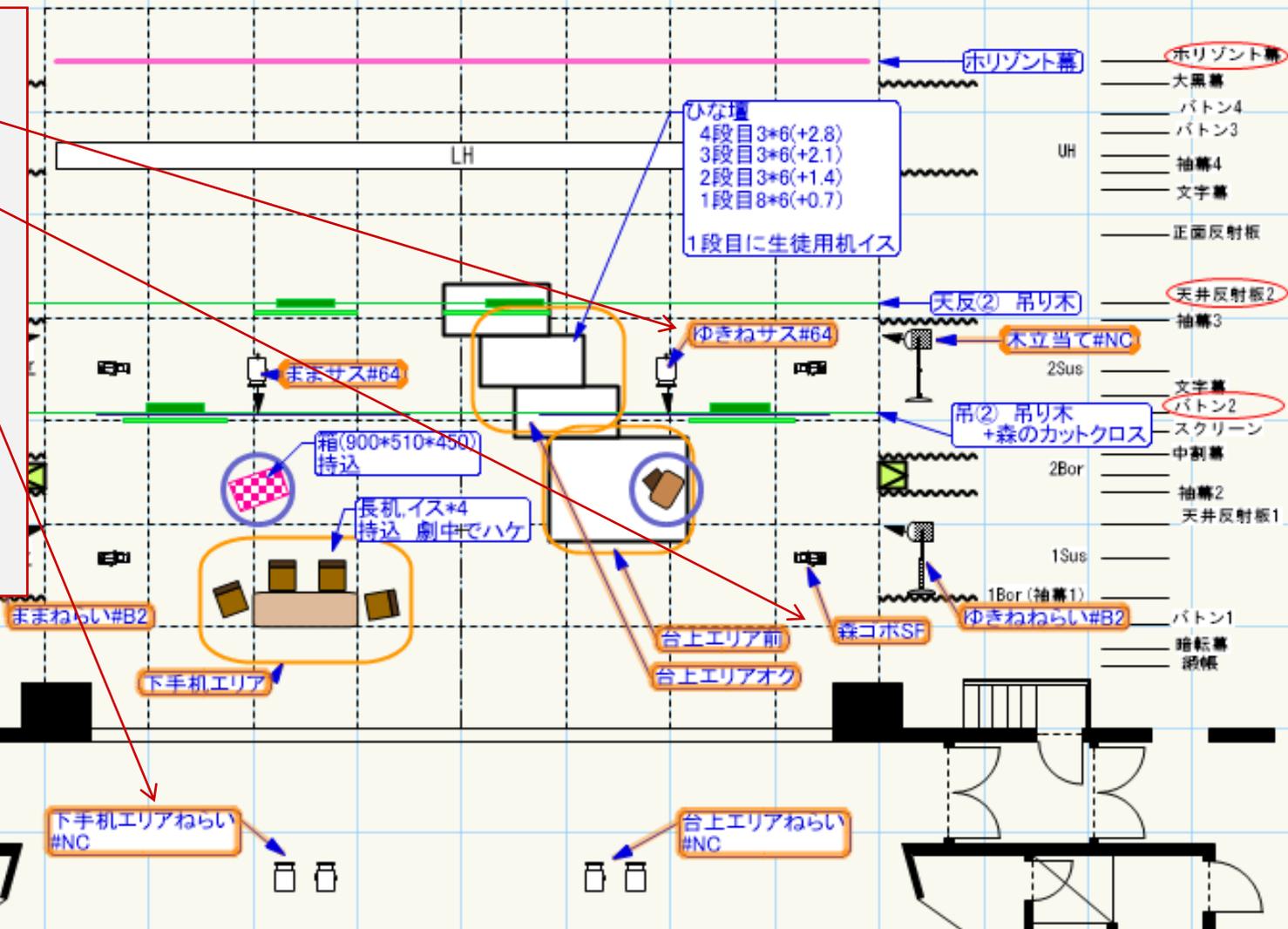
鏡町文化センター舞台平面図



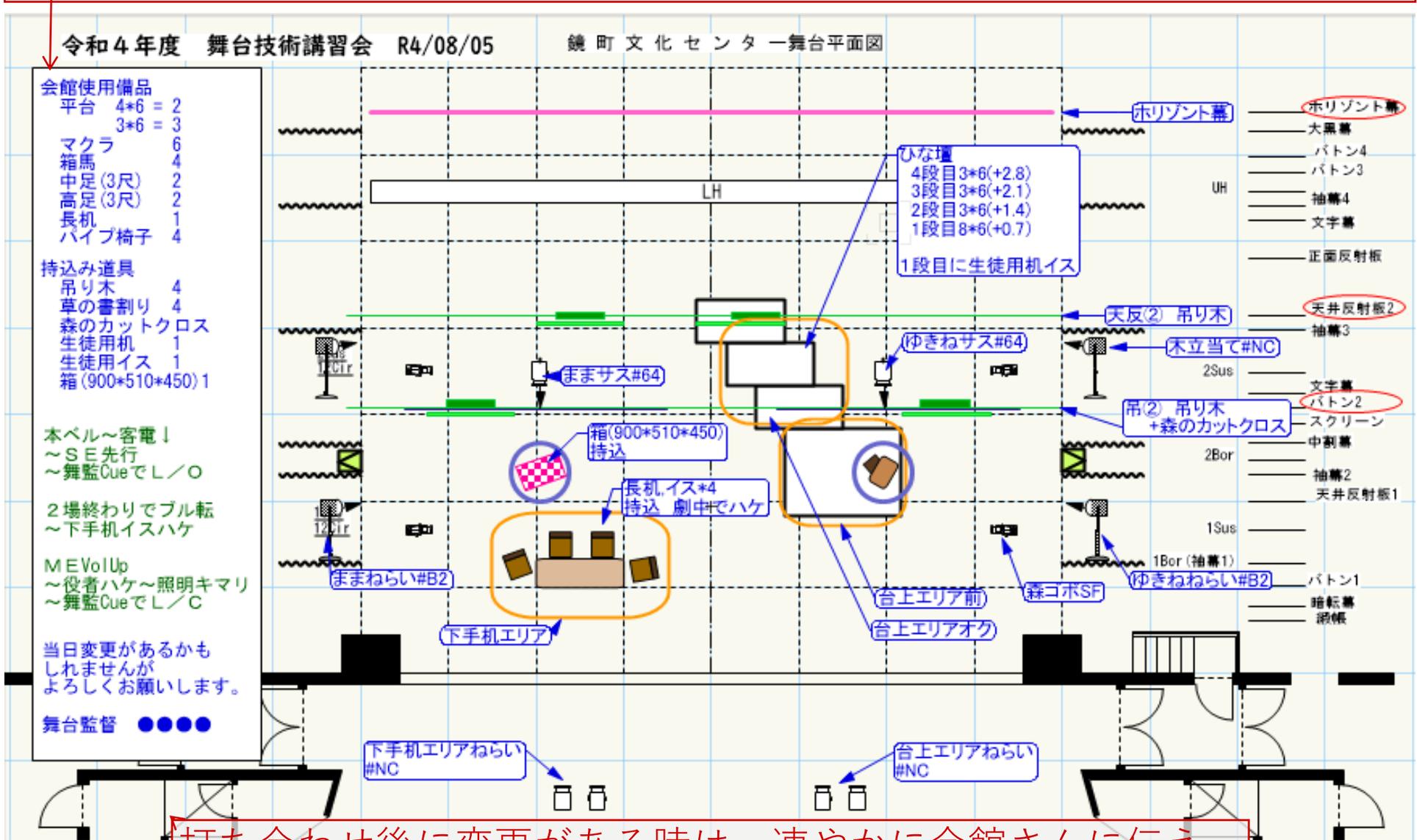
# 次に照明です、

鏡町文化センター舞台平面図

サスや  
ゴボ  
ネライ  
SSなど  
特殊物は特に  
しっかり  
かきましょう



最後に使用備品や演目、担当者など必要事項をかいたら完成です。



打ち合わせ後に変更がある時は、速やかに会館さんに伝え、リハ当日には修正版の舞台図をスタッフ分準備しましょう。

# 本日の資料



このスライドの配布資料

高校演劇大会打ち合わせ会資料の解説（裏方編） Ver.5

高校生のための舞台用語集（改訂第六版）

## 綱 領

われわれが高校演劇を行うのは、それを通じて人間性を探究し  
われわれの人格を完成すると共に高校生の教養文化向上のため  
に有力な方法であると信ずるからである。